



**Außerferner Musikbund** Reutte Tirol

# CLARISONUS & VIERA BLECH

Studierende und Absolventen des  
Tiroler Landeskonservatoriums und der Universität  
Mozarteum Innsbruck

## Konzert

am 12. September 2010  
im Lina- Thyll- Saal  
der LMS Reutte

### Werke von:

J. Williams, F. Mendelssohn,  
M. Rainer, M. Glinka, A. Eberl,  
G. Gershwin, A. Knapp, M. Jackson,...



# Die Ensembles

## Clarisonus:



*„Clarisonus – Hervorragende Technik, Klangqualität und exaktes Zusammenspiel mit jugendlicher Leichtigkeit.“*

Das Ensemble Clarisonus wurde im Herbst 2007 nach einer Idee von Michael Wurzer gegründet. Die fünf Mitglieder studierten zu dieser Zeit gemeinsam an der Expositur des Mozarteum Salzburg Klarinette bei Maximilian Bauer und Walter Seebacher.

Mit höchster Motivation tragen **Andreas Knapp, Sabrina Reheis, Martin Rainer, Verena Trockenbacher** und **Michael Wurzer** stilistisch unterschiedliche Werke in äußerst charakteristischen Interpretationen vor und garantieren damit einen stets

unverkennbaren Eindruck beim Publikum. Neben Klangqualität und technischem Können sind Emotion und Ausdruck in ihrer Musik die wesentlichen Bestandteile. Erster Höhepunkt des jungen Ensembles war der Auftritt beim internationalen Klarinetten-Festival „ClariArte 2008“ in der Steiermark. Ein weiteres Highlight war die Uraufführung einer Komposition von Martin Rainer, „Clarisonus“- für symphonisches Blasorchester und eben Clarisonus, mit dem Ausserferner Auswahlorchester unter dem Südtiroler Dirigenten Alexander Veit.

Mittlerweile wird Clarisonus von Experten zu den besten Nachwuchsensembles Österreichs gezählt. Durch ihre zahlreichen Arrangements und Eigenkompositionen legen sie auch einen beachtlichen Beitrag zur Erweiterung der Klarinetten-Literatur dar.

## Viera Blech:



Das Viera Blech wurde 2004 als Quartett gegründet und setzt sich mittlerweile aus 7 Musiker zusammen:

**Alexander Wartner, Hannes Oblasser, Herbert Zimmermann, Peter Strele, Alois Eberl, Josef Hofer** und **Martin Scharnagl**.

Alle Musiker absolvieren ein Musikstudium, oder haben dies bereits abgeschlossen (Konservatorium Innsbruck, Mozarteum Salzburg oder Anton – Privatuniversität Linz). Besonders erwähnenswert ist der Trompeter Herbert Zimmermann, der als Berufsmusiker im Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks (eines der besten Orchester der Welt) spielt.

Martin Scharnagl ist der Leiter dieser Gruppe, die durch seine zahlreichen Eigenkompositionen und Arrangements einen unverwechselbaren und einzigartigen Stil erhält. Auch moderne Kompositionen

kommen nicht zu kurz und das Publikum wird oft mit lustigen Sondereinlagen oder von Spitzensoli überrascht. Die junge Formation hat bereits 3 erfolgreiche CD`s veröffentlicht, die im eigenen Tonstudio des Posaunisten Alois Eberl selbst produziert wurden.

Mit einem Durchschnittsalter von gerade mal 20 Jahren sorgt das Viera Blech für Blasmusik auf höchstem Niveau und kann bereits auf etliche erfolgreiche Auftritte in ganz Europa zurückblicken (A, D, CH, I, NL, B, S, DK). Besondere Highlights waren die Ski - WM 2007 in Schweden, der Musikantenstadl in der Schweiz, das Hahnenkammrennen in Kitzbühel und einige Auftritte bei Veranstaltungen des ORF (Radio und TV). Mittlerweile absolviert das Viera Blech ca. 30 Auftritte pro Jahr und ist auch immer wieder zu Gast bei großen Blasmusikfestivals im In- und Ausland.